

# Quinta-Feira – 28/06/2012

Milena Marques Coelho  
**Orientador da pesquisa:** Prof. Dr. Gleudson Passos Cardoso  
Universidade Estadual do Ceará

**TÍTULO DO PAINEL:** Práticas cotidianas e aspectos políticos da sociedade fortalezense: “O eleitor” na visão do poeta Juvenal Galeno (1859-1862).

**RESUMO:** Juvenal Galeno, era um poeta cearense que viveu durante a segunda metade do século XIX e início do século XX, destacou-se em diversos âmbitos da sociedade fortalezense quando tratou nos seus escritos assuntos referente à vida cotidiana da população. O poeta atuou em periódicos, revistas e jornais, sempre procurou contribuir para elucidação dos acontecimentos do cotidiano da sociedade, ou seja, fazia referência de assuntos nos âmbitos políticos, econômicos, sociais, dentre outros, evidenciava seu olhar para as camadas “populares” que, segundo ele, se encontrava oculta, nos aspectos citados anteriormente. Dentre essas publicações, a Revista Popular (1859-1862), destaca-se por fazer críticas, com tom na maioria das vezes irônicas a sociedade (em seus hábitos pessoais e cotidianos, comportamentos e costumes), principalmente das classes mais abastadas e dos poderes vigentes da época. Diante disso, o poema trabalhado em nossa pesquisa, chama-se “O eleitor”, onde Juvenal Galeno tenta elucidar para população que o sistema de obtenção de votos não é tão ético quanto parece. Usando de palavras irônicas, o autor deixa bem claro, por meio da irreverência, que ser eleitor, significa ser digno de honrarias, pois o cidadão tem algo bastante precioso para aquela época: o voto. Como base teórica, trabalhamos o conceito de representação, de Roger Chartier, para que possamos embasar melhor os significados incumbidos nos escritos, possibilitando uma análise da sociedade. A pesquisa tem com fonte principal a publicações da Revista Popular, mas também conta com análise de outros artigos, poemas e publicações que Juvenal Galeno escreveu ao longo de sua vida. Nosso objetivo é compreender os aspectos que trata da sociedade de Fortaleza, incumbidos na escrita de Juvenal Galeno a partir de um olhar literário e crítico.